

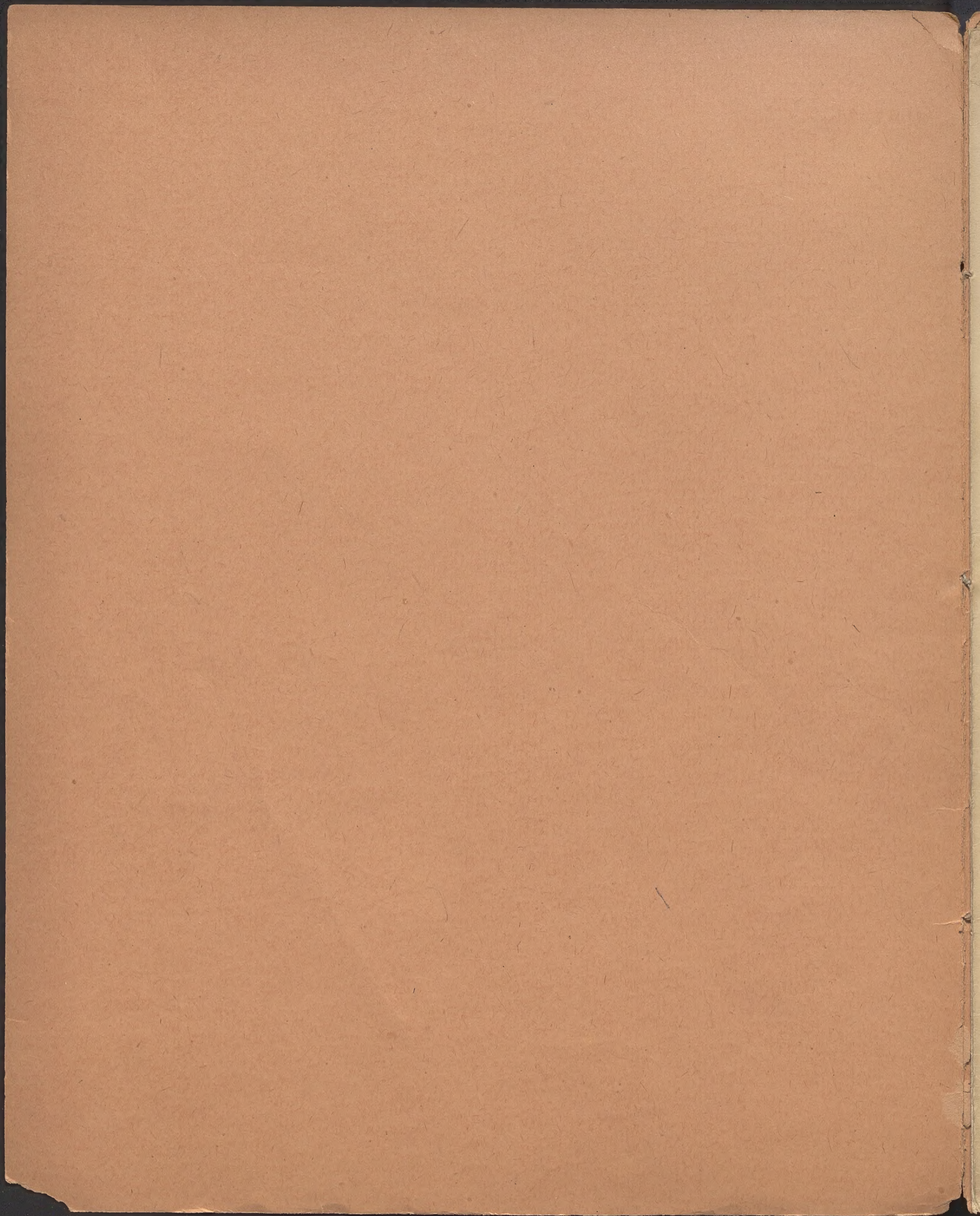


3782

3

MUSICALIA







3782

MUSICALIA



Pani Felicyi Kaszowskiej.

5 Pieśni

w tonie ludowym



utworzył

Ign. Friedman

Op. 41.

1. *Przestroga* (S. Porebski) *Cena Kon. 1. 20*
2. *Próżno ty się miotasz w polu* (Dr. Ot.) .. " " 1. 60
3. *Szumi gaj* (A. Niemojewski) " " 1. 60
4. *Trzy łodzie* (St. Wyrzykowski) " " 1. 60
5. *Zawód* (K. Tetmajer) " " 1. 60
(Druga wersja)



Kraków
A. Pivarski i S^{ka}
Księgarnia, skład i wydawnictwo nut.

Zakład art. litogr. CS Ródem w Lipsku.

D. E. FRIEDLEIN
księgarnia

Kraków, Rynek 17.

3782

III Mms.

3

Szumi gaj.

Ign. Friedman Op. 41 III.
(Słowa A. Niemojowskiego.)

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

p dolce
Szu-mi gaj,

szu-mi gaj, w każ-dej ga-ła-zecz-ce, i-dzie maj, i-dzie maj,

simile

cresc.
gra-na fu-ja-recz-ce. Bu-tel-czy-nę w rę-ku-ma,

cresc.
i na prze-mian pi-je, gra; tak po-da-za so-bie w las, że aż zaz-drość

A. P. i Ska 225

K 1953 m 1415



mf

bie - rze nas! Ma - ju mój, stój - że, stój, a któż to tak pi - je?

mf *simile*

cresc.

Po-rzuć łas, znajdziesz w nas za-cną kom-pa - ni - je. Sły szysz jak tu

f

szu mi gaj? Daj bu - tel - kę a sam graj ty fu - jar - ką wzru - szysz bór,

sempre cresc. *f*

ff

my bu - tel - ką brzęk - niem wtór!

ff *f*

dibl. Jag.

ff

Za-grał maj, zabrzmiał gaj, dzwo-ni bu - tel - czy - na, ca - ły las

f

simile

ko - ło nas tań - co - wać po - czy - na.... Próż - no człek się chwy - ta w bok,

poco rubato

gło - wa le - ci, mdle - je wzrok; No - gi chcą do zie - mi wrość,

mf

cze - kaj ma - ju, chy - ba dość! Sta - nał maj u - cichł gaj,

p

sempre diminuendo

wyszła bu - te - lecz - ka.... Tak się nam do - brze spi że nie trza ło -

simile

p poco a poco slentando

żecz - ka. Maj ku gwiazdom pod-niósł się i jak świeczki

pp slentando

ga - si je; mu - siał wszystkie z nie - ba zwać, bo po ciem - ku

pp

pp

lu - bim spać.

Utwory do śpiewu

wydane nakładem Księgarni i składu nut

A. Piwarskiego i Ski

w Krakowie.

Z. Jachimecki. „Królowna“

Cena Kor. 1.20.

Adantino.

Na wy - cia - gnie - tych de - - szczy stru nach Wiatr je - - czy wzdy - cha i kał...

mf espress. *pp* *espress.*

Z. Jachimecki. „Na dzień dobry“

Cena Kor. 1.30.

Leggiero.

Na dzień do - bry pieśń ci nio - se Dzię - cę mo - je zło - to - wło - - se już się o - cknął świat

Z. Jachimecki. „Tęsknica“

Cena Kor. 1.30.

Z uczuciem (spokojnie)

Od - wiecz - na wio - dla mnie tęs - kni - ca Do two - ich jas - - nych dro - gich stóp

mf *espress.* *ppp*

K. Liszniewski. „Połały się łązy me“

Cena Kor. 1.-

Lento ma non troppo.

Po - la - ły się łązy me czy - ste, rzę - si - ste, Na me dzie - ciń - stwo siel - skie, a - niel - skie.

pp *simile*

K. Liszniewski. „Idzie na pola“

Cena Kor. 1.20.

Moderato quasi andante.

I - dzie na po - la i - dzie na bo - ry, Na łą - ki i na sa - dy, Na ci - che wo - dy,

K. Liszniewski. „Oj uśnij“

Cena Kor. 1.30.

Moderato.

Oj u - snij zio - to - mo - je, oj łą - mi cię na - po - je, Oj łą - mi cię ob - my - je, bo ty ni - czy - je.

p *rit.* *calando*

K. Liszniewski. „Moja piosenka“

Cena Kor. 1.30.

Allegro moderato.

Tę - skni - co mo - ja, i - dziesz w świat, I - dziesz przez wiel - - kie po - - la,

p *pp*



